

Verksamhetsberättelse för kyrkomusiken i Kristus Konungens församling år 2023

I församlingen finns två kyrkomusiker anställda: Samuel Eriksson (100%) och Åsa Dahlström Johansson (20%)

Församlingen har följande körer (mer detaljerad info följer nedan):

Gregoriansk Schola, Kyrkokör, Mariakör och Vokalensemble.

Utöver dessa körer sjunger också regelbundet Göteborgs Gosskör i mässorna samt kyrkomusikerkören från Studium Musicum. Sången i engelska mässan leds av en körgrupp som träffas en stund innan mässan för att under tjänstgörande organists ledning öva dagens sånger och hymner.

Under rubriken TE DEUM sker - som kanske är bekant! - ett femårigt fokus under åren 2023-2027 för att ytterligare stärka, berika och försköna kyrkomusiken i Kristus Konungens församling. I Katolska kyrkans katekes står det *"Musiken skall ge ett vackert uttryck åt bönen, främja församlingens enhälliga deltagande i gudstjänsten och ge gudstjänsten en högtidlig prägel."* Ambitionen är att stärka sången i alla avseenden; i både spets och bredd. En del av det som sker nu skulle ha skett ändå, men genom att samla ansträngningarna under en rubrik tydliggörs kyrkomusiken som instrument och institution. Det finns alltid en risk att musiken betraktas som ett allmänt lull lull, något man kan lägga till om man känner för det, en krydda... En sådan hållning skulle dock vara långt ifrån hur Kyrkan själv talar om musiken.

"När liturgin sjungs uttrycks bönen på ett mer attraktivt sätt, sinnena upphöjs lättare av skönheten i de heliga riterna, och hela firandet föregår tydligare den himmelska liturgin som utspelas i den heliga staden Jerusalem." (Musicam Sacram)

Under detta första projektår har bl.a. följande skett:

- En struktur och plan för vilka mässordinarer som sjungs när under hela året har tagits fram och följs konsekvent. Med denna plan som är tänkt att hålla under många år främjas både variation och kontinuitet och därigenom stärks folkets sång. Effekten märks redan, men kommer att bli allt mer påtaglig.
- Körernas viktiga funktion som stödjare av den gemensamma sången har utvecklats genom ett alltmer konsekvent uppdrag som försångare i mässorna (inte minst vad gäller mässordinarierna).
- En mycket inspirerande helg tillsammans med en av vår tids främsta tonsättare, skotten Sir James MacMillan i april. MacMillan deltog i workshop, seminarium och mässa. För att nämna en enda sak som han lyfte fram på ett väldigt fint sätt var musikens unika förmåga att hjälpa människor att ana det vi inte kan se.
- Musiken i den engelska mässan på söndagar 18:00 har strukturerats upp och funnit en form som verkar vara välfungerande och balanserad.

- Samarbetet med studieförbundet Bilda har intensifierats, vi får väldigt bra stöd därifrån.

Här följer en kort redogörelse för de olika köernas arbete under året:

Gregorianska scholan övar under fader Gustavs ledning på tisdagskvällar, alldeles efter kyrkokören. Vanligtvis samlas 5-7 sångare för att förbereda den latinska mässans sånger. Den gregorianska scholan sjunger dessutom delar av mässpropriet i högmässan första söndagen i månaden.

Kyrkokören fick efter pandemin för ett par år sedan en nystart och antalet medlemmar är nu c:a 35 st. Glädjande nog har många yngre sångare börjat i kören. Alla stämmor i kören har stärkts, men värt att nämna är att vi nu t.ex. fyra tenorer och fyra basar och är därmed på riktigt en stabil, fyrstämmig blandad kör. Kyrkokören sjöng vid högmässor och andra mässor (kvällsmässor på festdagar) vid 10 tillfällen under året.

Mariakören, församlingens flickkör som leds av Åsa Dahlström Johansson har vuxit till c:a 20 medlemmar. Kören övar uppdelad i två grupper efter ålder. Övningarna sker på söndagar efter familjemässan. Barn 6-8 år ena veckan och barn 9-12 år den andra veckan. Terminsschemat synkas med katekesundervisningen. Mariakören har sjungit i familjemässan 7-8 gånger under året. Eftersom församlingen har ett nära samarbete med Göteborgs Gosskör har vi valt att satsa på renodlad flickkör.

Vokalensemblen inledde under året förberedelser för det stora Bachprojektet ”300 år efter Bach” Under året sjöng vokalensemblen i högmässan vid 19 tillfällen och dessutom tre konserter: en passionskonsert, en konsert i samband med Sir James MacMillans besök i Göteborg och den traditionella luciakonserten. Kören var också inbjuden att sjunga en konsert i Varbergs kyrka i början av september.

Göteborg, 3 maj 2024

Samuel Eriksson
Musikdirektör